

プログラム…

第1部…古典をあそぶ

●トーク/街に聴こえる声、音
杵屋三七郎+上島敏昭+春風亭昇吉

第2部…作品

●上島敏昭【ちよいと、チョコクリ…】

●杵屋三七郎 長唄【雨の四季】

●春風亭昇吉 新作落語【ハーディ ガーディ】

(原作の詩=谷川俊太郎)

☆はせみつみパフォーマンス映像上映

【メニュー歌舞伎】他

日本の芸能
ことば、
声、音をあそぶ

クリボ公演
2018 VOICE! vol.5
波瀬満子七回忌記念公演

とき…
2018年7月22日(日)
14:00開演 13:30開場

ところ…
紀尾井小ホール

入場料…
¥5,000(当日券)
¥4,500(前売券)

主催…
一般社団法人
クリボ・はせ・カンパニー

後援…
富山房インターナショナル

チケットの取り扱い…お問合せは…
一般社団法人
クリボ・はせ・カンパニー
tel + fax. 03-3260-5780 (声野)
tel 080-3247-5934 (今野)
e-mail. info@ulipo-hasse.com/
URL. http://ulipo-hasse.com/
※チケットは紀尾井ホールでも
取り扱い中
紀尾井チケットセンター
tel 03-3237-0061
e-mail. ticket@kioi-hall.or.jp

【長唄】
杵屋
三七郎

Ultra らるるも……う

photo by bozzo

「ブ・ソレ」
「エンヤートット」

「ほほいのほい」

「チャカボコ」

「おちやらかほい」

「タンチロリン」

【落語】
春風亭
昇吉

Potential ばてんしゅる……ポ

「チントンシャン」

「ヒドドコロ」

しらざあ言つて
きかせやしよう!

【日本の芸能】

ことば、声、音をあそぶ

波瀬満子七回忌記念公演
クリボ公演 2018
VOICE! vol.5

しらざあ言つて聞かせやしよう!

長唄・大道芸・落語
のルーツを味わう
大コラボレーション

出演者

【杵屋三七郎】

唄……杵屋三七郎

三味線…杵屋三澄那+杵屋三那都

囃子……堅田昌宏+角田圭吾+

望月美沙輔

【上島敏昭】

【春風亭昇吉】

プログラム

第1部…古典をあそぶ

●トーク/街に聴こえる声、音

杵屋三七郎+上島敏昭+春風亭昇吉

【はまりづくし】/【あめ売り】エトセトラ
/物売りの声、祭りの音 等

第2部…作品

●上島敏昭…【ちよいと、チョコクリ…】

●杵屋三七郎…長唄【雨の四季】

●春風亭昇吉…新作落語

【ハーディ ガーディ】(原作の詩=谷川俊太郎)

☆はせみつみパフォーマンス映像上映

【メニュー歌舞伎】他

【プロフィール】

杵屋三七郎 (きねや さんしろう)

故・杵屋五三吉、三代目杵屋三左衛門、東音会
市川春子に師事し、清元節を清元三郎、
萩江節を萩江露舟に師事する。京都妙心寺
大法院院務 故松岡宗訓 調に入門し、
茶道、花、書を学ぶ。
東京芸術大学音楽部卒。在学中に
浄観賞受賞。09年「邦楽夜会」にて
渡邊英綱賞受賞、13年ニューヨーク・
ライブアーツ「bell」公演に音楽デザイン
ならびに出演し、ニューヨークタイムズに
その歌声が高く評価される。日本の伝統芸術や
音楽を尊重し、現代に生きる古典という
三七郎独自の世界を生んでいる。

上島敏昭 (かみじま としあき)

長野県生まれ。1985年より口上芸の第一人者である
故・坂野比呂志氏に師事、坂野比呂志
大道芸塾を経て現在「浅草雑芸団」代表。
重要無形文化財伊勢大神楽芸を修業。東京
大道芸ライセンス「へブンアーティスト」元審査員。
著書に「見世物小屋の文化誌」(共編著新宿書房)
「魔界と妖怪の日本史」(現代書館)等。

春風亭昇吉 (しゅんぶてい しょうきち)

岡山県出身。落語協会会員。地元の岡山大学を経て、
東京大学へ入学。卒業直後に春風亭昇吉に入門。
東大出身初の落語家となる。現在、
二丁目。2011年、気象予報士の
資格を取得。3年連続で
NHK新人演芸大賞で
ファイナリストに。毎年、
国立演芸場で独演会開催。
2015年クリボ公演にて現代詩と
落語のコラボ作品を披露、作品を
通じて谷川俊太郎と対談など々、最も
注目を集める若手落語家のひとりである。

波瀬満子 (はせみつこ)

ことばパフォーマンス・アーティスト。
劇団四季、仮面座を経て、1997年谷川俊太郎らと
「ことばあそびの会」を設立。詩やことば「そのものを構成・
演出・出演することばパフォーマンスの道」をあるき
つづける。1982年-1995年「やってきたアラマゼンせい」
全国巡演560ステージ。1993年-1998年「あいいうお」
NHK教育TVにレギュラー出演。
著書「ミッターのことばあそび
ひらひらきり 擬音語・擬態語1・2・3」
(富山房インターナショナル)
『あたしのあなただのアー
ことばの生まれるまで』
(太田次郎社エディタス)など。
2012年4月19日没。

企画……………クリボ
映像……………並木浩士
音響……………越川徹郎
舞台監督……………芦野孝男
照明……………海野ひろ美
制作……………クリボ・はせ・カンパニー
佐藤真理子+芦野孝男+
今野尚実+海野ひろ美
宣伝・デザイン……………新保顕香(杉浦康平プラスアイズ)
協力……………石川真穂+はせの会+舞藝舎

日本の芸能のなかにある、
ことば、声、音を
その道の本職が
本気であそぶ!

【とき…】

2018年7月22日(日)
14:00開演 13:30開場

【ところ…】

紀尾井小ホール

【入場料…】

¥5,000(当日券) ¥4,500(前売券)

【チケットの取り扱い・お問合せは…】

一般社団法人 クリボ・はせ・カンパニー

〒62-0846 東京都新宿区千谷左内町28

tel + fax. 03-3260-5780 (声野)

tel 080-3247-5934 (今野)

e-mail. info@ulipo-hasse.com

URL. http://ulipo-hasse.com/

▶チケットは紀尾井ホールでも取り扱い中

紀尾井チケットセンター

tel 03-3237-0061

e-mail. ticket@kioi-hall.or.jp

【会場のご案内…】

紀尾井小ホール

〒02-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

tel 03-5276-4500 (代表)



四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線)徒歩6分
麹町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分
永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

おどる詩 あそぶ詩 きこえる詩

はせみつこ 編
飯野和好 絵
定価¥2,200+税



富山房インターナショナル
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-3
tel 03-3291-2578 URL. www.fuzamabo-intl.com